



Osvrt s rezultatima evaluacije

Webinar

MAGIJA ANIMACIJE I VIDEOA U FUNKCIJI POUČAVANJA I PROMOCIJE putem platforme Zoom, 31. 3. 2023.

1. O webinaru

Webinar *Magija animacije i videa u funkciji poučavanja i promocije* održan je u organizaciji Knjižnice i čitaonice „Fran Galović“ Koprivnica i suorganizaciji Knjižnice Medicinske škole Bjelovar 31. 3. 2023. u trajanju jednog sata. Održan je putem platforme Zoom zahvaljujući podršci Goethe-Instituta Kroatien u Zagrebu. Video s podukom u trajanju četrdesetak minuta dostupan je na poveznici <https://www.youtube.com/watch?v=2StbPKG1ML8>

Webinaru je prisustvovalo 337 sudionika, većinom knjižničara iz svih vrsta knjižnica, ali i nastavnika, studenata i ostalih zainteresiranih iz udruga, ustanova i vladinih tijela, iz mnogobrojnih manjih i većih gradova i mjesta u Hrvatskoj, kao i iz Srbije, Sjeverne Makedonije te Bosne i Hercegovine.

Cilj webinara bio je saznati više o obrazovnoj animaciji kao novom vidu poučavanja i promocije knjižnice koju već neko vrijeme oblikuje i koristi u praksi Knjižnica Medicinske škole u Bjelovaru. Kratki edukativni video sadržaji (engl. *small bytes video lessons*) trend su u svijetu kreiranja obrazovnih alata i jednostavnog dolaženja do informacija u formalnom i neformalnom učenju. Zbog kratke forme i multimedijskog sadržaja izuzetno su popularni među mladima.

Voditelji webinara bili su voditeljica Knjižnice Medicinske škole u Bjelovaru **mr. sc. Zorka Renić i Sandro Toth, mag. animacije**, njezin suradnik u izradi video animacije. Poduka je zamišljena kao kratki i općenit uvod u izradu kratkih obrazovnih video sadržaja kao relativno novoj knjižničkoj praksi. Sudionici su saznali: što je obrazovna animacija kao novi vid

poučavanja; koji su postupci u izradi kratkih video sadržaja; kako u radu svoje knjižnice koristiti obrazovnu animaciju i mikroučenje u video sadržajima; što konkretno sami mogu napraviti.

Voditelji su poduku snimili kao video kako bi se u vrlo kratkom vremenu dobio cjelovit uvid u pojedine osnovne korake obrađene materije te kako bi poduka bila dostupna svima zainteresiranim naknadno na Youtube kanalu Knjižnice i čitaonice “Fran Galović” Koprivnica.

Webinar je održan kao prva aktivnost u projektu Koprivničke knjižnice Fran Galović *OTKRIVAMO KNJIŽNICU! Grafički i video sadržaji u funkciji razvoja knjižnične pismenosti mladih*. Pokrenut je kako bi se približilo knjižnicu mladima na način koji je blizak njihovim interesima za medijskim izražavanjem, konkretno izradom grafičkih sadržaja i kratkih edukativnih videa. Webinar je koncipiran tako da primjerom dobre prakse i konkretnim savjetima posluži sudionicima projekta u daljnjem radu. Očekivani rezultati projekta su kratki edukativni video sadržaji i grafički sadržaji izrađeni u različitim tehnikama, koji će omogućiti mladima samo-učenje i učenje praktičnih vještina u korištenju knjižnice na dinamičan i zanimljiv način.

Glavni partner Knjižnici u projektu je Sveučilište Sjever – Studij Medijskog dizajna, a suradnici Gimnazija „Fran Galović“ Koprivnica, Srednja škola Koprivnica, Obrtnička škola Koprivnica. Financijsku potporu pružaju Ministarstvo kulture i medija RH, Grad Koprivnica te Knjižnica i čitaonica „Fran Galović“ Koprivnica.

2. Rezultati evaluacije webinara

Na evaluacijski upitnik o zadovoljstvu webinarom *Magija animacije i videa u funkciji poučavanja i promocije* odgovorilo je 218 sudionika ili 64,68 % od ukupno 337 sudionika. Sudionici su ocijenili zadovoljstvo skupom na ljestvici od 5 (najviša ocjena) do 1 (najlošija ocjena) u nekoliko segmenata: program u cjelini, sadržaj webinara i voditelji. U slobodno formiranim odgovorima istakli su posebnu vrijednost webinara, kao i moguća poboljšanja u budućim stručnim skupovima na ovu temu.

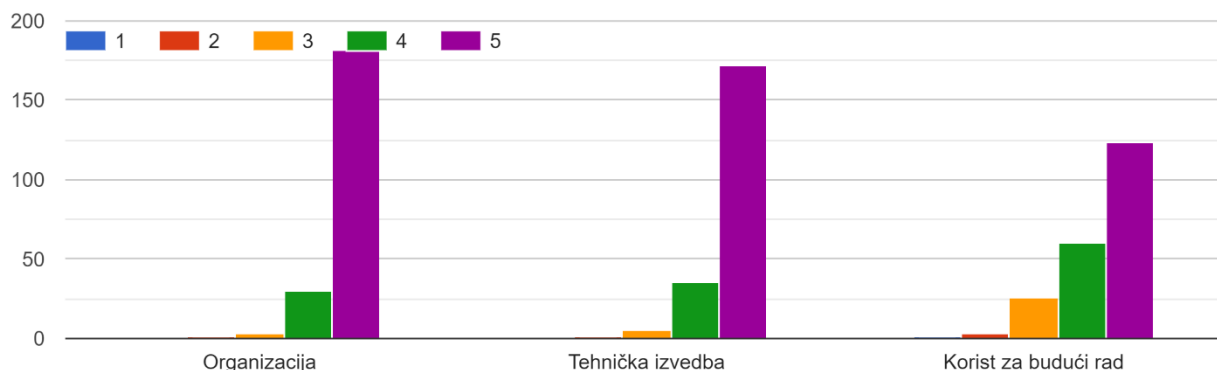
2.1. Ocjena skupa u cjelini

Organizacija skupa ocijenjena je ocjenom 5 u 182 (83,48 %) odgovora, ocjenom 4 u 30 (13,76 %) odgovora i ocjenom 3 u 3 (1,37 %) odgovora.

Tehnička izvedba skupa ocijenjena je ocjenom 5 u 172 (78,89 %) odgovora, ocjenom 4 u 36 (16,51 %) odgovora, a ocjenom 3 u 5 (2,29 %) odgovora.

Korist skupa za budući rad sudionika ocijenjena je ocjenom 5 u 124 (56,88 %) odgovora, ocjenom 4 u 60 (27,52 %) odgovora, ocjenom 3 (11,92 %) u 26 odgovora, a ocjenom 2 u 3 (1,37 %) odgovora.

Ocijenite skup u cjelini:



<i>Element</i>	<i>Organizacija skupa</i>	<i>Tehnička izvedba skupa</i>	<i>Korist skupa za budući rad</i>
Opća ocjena	4.817757009	4.768867925	4.424528302

2.2. Ocjena webinara i voditelja

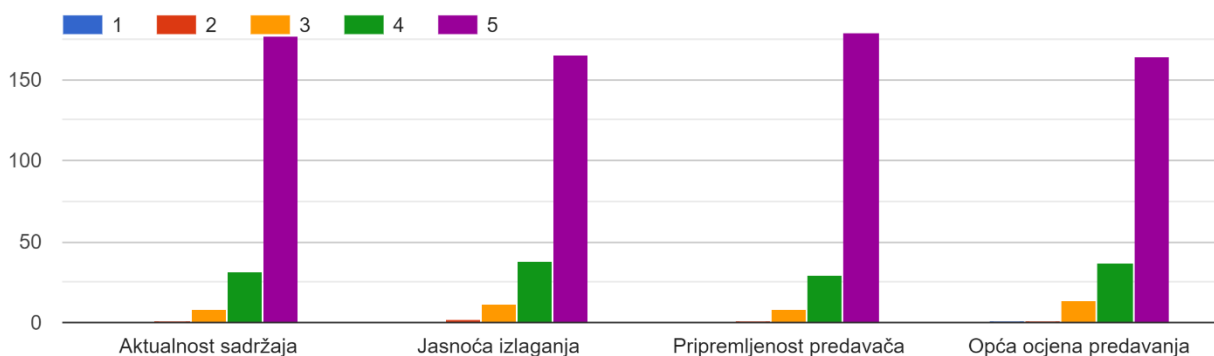
Aktualnost sadržaja webinara ocjenom 5 je ocijenjeno u 177 (81,19 %) odgovora, ocjenom 4 u 32 (14,67 %) odgovora, a ocjenom 3 u 8 (3,66 %) odgovora.

Jasnoća izlaganja ocijenjena je ocjenom 5 u 165 (75,68 %) odgovora, ocjenom 4 u 38 (17,43 %) odgovora, ocjenom 3 u 12 (5,50 %) odgovora, a ocjenom 2 u 2 (0,91 %) odgovora.

Pripremljenost voditelja webinara ocijenjeno je ocjenom 5 u 179 (82,11 %) odgovora, ocjenom 4 u 29 (13,30 %) odgovora, a ocjenom 3 u 8 (3,66 %) odgovora.

Opća ocjena predavanja i voditelja ocijenjena je ocjenom 5 u 164 odgovora (75,22 %), ocjenom 4 u 37 odgovora (16,97 %), a ocjenom 3 u 14 odgovora (6,42 %).

Ocijenite webinar i voditelje:



Element	Aktualnost sadržaja	Jasnoća izlaganja	Pripremljenost voditelja	Opća ocjena webinar a i voditelja
Opća ocjena	4.772093023	4.73364486	4.794392523	4.757009346

2.3. Posebna vrijednost webinar a

Na pitanje o posebnoj vrijednosti webinar a odgovorilo je 194 (88,99 %) ispitanika. Njihovi odgovori grupirani su u nekoliko tema i potkrijepljeni karakterističnim citatima.

Aktualnost, zanimljivost i inovativnost teme (62 odgovora):

- ✓ Upoznali smo se s novim načinima i novim mogućnosti u poučavanju, populariziranju i približavanje knjižnice mladima na način koji je njima blizak, a to je medijsko izražavanje.
- ✓ Nova tema, još nisam sudjelovala na skupu sa sličnom temom.
- ✓ Otvorenost prema novim, zanimljivijim načinima predavanja nastavnog gradiva.

- ✓ Aktualnost sadržaja.
- ✓ S obzirom da na radnome mjestu nemam baš iskustva u stvaranju ovakvih sadržaja webinar je bio izuzetno zanimljiv i poučan.

Stjecanje novih saznanja s uvidom u konkretne primjere (48 odgovora)

- ✓ Dobra odredišna točka za sve koji se žele intenzivnije baviti navedenom tematikom a ne znaju odakle da krenu.
- ✓ Odlični savjeti, ideje, primjeri, tzv. "how to"; pohvale za projekt, i što ste dali direktne prijedloge što i kako snimati, koji uređaj kupiti itd.
- ✓ Odlično je što je cijeli webinar animiran tako da se direktno shvati konkretna primjena i prednosti animacije u poučavanju.
- ✓ Ideju kako unaprjeđivati rad knjižnica. Svidjelo mi se što je dano puno konkretnih primjera i informacija o korisnim alatima.
- ✓ Konkretni prijedlozi alata i programa, pri čemu se mogao vidjeti i rezultat rada njima.
- ✓ Vrlo je vrijedna informacija o programima koje možemo besplatno koristiti, a kvalitetom puno ne odstupaju od onih najskupljih.
- ✓ Ukazati na mogućnosti multimedijalne tehnologije s tim da se samo "zagrebala" površina o odveć opširnoj temi.
- ✓ Nova iskustva za odnose s javnošću.
- ✓ Saznanja o programima za obradu i animaciju te montažu videa tipa Vimeo, Beep Box, etc.
- ✓ S obzirom se bavim podučavanjem vezano za animaciju i 3D modeliranje bilo mi je zanimljivo čuti kako takve sadržaje provode drugi.

Stručnost predavača, jasnoća i preciznost izlaganja, organizacija (40)

- ✓ Odlična pripremljenost predavača, jasno i zanimljivo predavanje.
- ✓ Kreativnost, stručnost, zanimljivost i motivirajući vedri duh svih predavača.
- ✓ Smislenost cjelina i cjelokupan prikaz webinar kao jednog velikog tutoriala gdje su date sve važne informacije na smislen i jasan način bez puno filozofiranja.
- ✓ Pripremljenost izlagača koji je izradio animirani film kao pratnju i podršku onome što izlaže.

- ✓ Oduševljenost temom koja nam u naslovu izgleda kao nemoguća misija, a u konačnici je izvedivo uz malo truda i podrške.
- ✓ Drago mi je što nam je na jednostavan način predstavljena primjena videa i animacije u objašnjavanju kompliciranih sadržaja i na koji način trebamo pristupiti izradi videa, koji su koraci i o čemu trebamo voditi računa.
- ✓ Kvalitetan uvid u mogućnosti animacije, kao jednog od alata za popularizaciju čitalačke i informacijske pismenosti.
- ✓ Odličan kao uvod u temu i kao motivacijski webinar.
- ✓ Suradnja sa stručnjacima s drugih područja, u ovom slučaju animatora i autora digitalnih sadržaja.

Primjenjivost, poticaj i korist u budućem praktičnom radu

(30 odgovora)

- ✓ Konkretni primjeri, alati i slično koje mogu primijeniti u svom radu.
- ✓ Novo naučeno i primjenjivo u daljnjem radu.
- ✓ Saznali smo nešto novo što nam svima može koristiti u promociji knjižnice i naših programa.
- ✓ Nove ideje za izradu animacija i video zapisa koji se mogu primijeniti u radu knjižnice.
- ✓ Korisna tema koju je moguće primijeniti u praksi.

Sve je bilo u redu (18)

- ✓ Sve je bilo vrijedno, od sadržaja do predavača.
- ✓ Cjelokupni webinar ima veliku vrijednost.
- ✓ Sve je bilo odlično organizirano.

2.4. Prijedlozi za moguće poboljšanje sljedećih stručnih skupova na ovu temu

Na pitanje o prijedlozima za poboljšanje budućih stručnih skupova na ovu temu odgovorilo je 171 (78,44 %) ispitanika. Njihovi odgovori grupirani su u nekoliko tema i potkrijepljeni karakterističnim citatima.

Sve je bilo u redu. Nemam komentara. (59 odgovora)

- ✓ Ovaj webinar je bio izvrstan i hvala Vam na organizaciji istog. Potrebno je organizirati što više ovakvih webinara primjenjivih u praksi i nekomplikiranih, čije znanje mogu usvojiti i knjižničari koji su pred mirovinom i koji nisu skloni korištenju novih tehnologija.
- ✓ Svaki skup, svaka radionica je hvalevrijedna, a pogotovo nama malim knjižničarima koje se potakne da mogu napraviti puno toga zahvaljujući webinarima.

Nastavak edukacije s prijedlozima sadržaja i oblika (56 prijedloga)

- ✓ Radionica: korak po korak do jednostavnoga multimedijiskog uratka.
- ✓ Više takvih kraćih webinara s predstavljanjem različitih alata.
- ✓ Detaljnije razraditi kako snimiti video u određenoj aplikaciji, od snimanja do objave.
- ✓ Razrada jednog konkretnog primjera od ideje do realizacije (nekog filma, videa, priloga...).
- ✓ Bilo bi dobro organizirati konkretnu radionicu - predstaviti neki konkretan alat i u njemu sami izrađivati animaciju.
- ✓ Radionicu za sudionike za neki jednostavan i besplatan program.
- ✓ Suvremenije alate za izradu video sadržaja (npr. primjena društvenih mreža/aplikacija za brzu izradu i objavu video sadržaja)
- ✓ Kako implementirati video sadržaje u svakodnevni rad knjižnice - npr. prezentacija novih naslova, događanja, promocija knjiga i sl. - kao tema sljedećih stručnih skupova.
- ✓ Pošto se bavim fotografijom proteklih 30-tak godina (a sada želim malo više usvojiti video znanja), očekivala sam malo više pokaznih tutoriala za obradu videa u nekom besplatnom programu. Photoshop npr., od kada se ne može kupiti lifetime licenca košta 30 eura mjesečno.....etc....znači htjela bih više praktičnih savjeta za korištenje određenog programa....imamo i psihološke učinke boja, trajanja duljine videa etc... koje bi isto tako bilo dobro spomenuti....animacije jesu zgodne ali mislim da ih treba primjenjivati u optimalnom broju...
- ✓ Više konkretnih primjera za srednju školu.
- ✓ Bilo bi lepo da učesnici budu upoznati sa većim brojem besplatnih programa za obradu video i audio materijala.

Organizacija (35 prijedloga)

- ✓ Zbunio me naziv koji uključuje riječ "magija" pa nisam znala što mogu očekivati. Pretpostavljam da se odnosi na dojam koji će videozapisi izazvati u gledateljima. Hvala još jednom na novim i zanimljivim informacijama!
- ✓ Kod animacije je najveći problem što knjižničari nisu stručnjaci za to područje i što se kvalitetni alati plaćaju. Najbolja je ovakva suradnja animatora/montažera i knjižničara koju ne možemo svi ostvariti. Ostaje mogućnost webinaru o radu s besplatnim alatima, međutim nisam sigurna koliko je dobro da se knjižničari petljaju u sve baš zato što postoje stručnjaci u tom području. Nastavak vidim u organiziranju huba koji bi spojio animatore, grafičke dizajnere i programere s knjižničarima gdje bi se mogli ostvarivati programi ovog tipa uz potporu MKM.
- ✓ Predlažem da se u opisu webinaru istakne je li prezentacija ili/i edukacija za korištenje alata. Očekivala sam da ću naučiti osnove videa i animacije.
- ✓ Kao poboljšanje.. i razlog zašto sam dala četvorku kao opću ocjenu... Očekivala sam da će biti prikazano više ideja za knjižničare, kako mogu iskoristiti taj medij (ne samo primjer za lekturu). Zapravo meni nedostaju ovdje ideje što snimiti u knjižnici.. s obzirom na razmišljanja mlade generacije... Ali definitivno je ovo izvrstan uvod!
- ✓ Prilikom organizacije budućih skupova bi bilo nužno bolje se upoznati s kompetencijama polaznika, ili prilikom poziva naznačiti da je sadržaj preuzet iz kurikula medijske kulture za osnovnu školu te da nije predviđen za visokoobrazovane polaznike koji očekuju stjecanje stručnih znanja.
- ✓ Mogućnost veće interakcije izlagača i sudionika. Konkretna znanja i alati. Ovo je više bila prezentacija njihovih radova nego da smo dobili neki *toolset* ili *skillset*.
- ✓ Više konkretnih informacija ovo je bilo općenito i nepraktično buduće da slične sadržaje nalazimo na svim platformama.
- ✓ Ovo je bilo više predstavljanje primjera dobre prakse, ali mi koji imamo nekakvo iskustvo s programima i montažom nismo dobili konkretne savjete/informacije koje već nemamo.
- ✓ Malo više detalja za nas laike.
- ✓ Više konkretnih primjera i uputa.

- ✓ Praktična primjena za sve nastavne satove. I pitanje: zašto se ne rade digitalni nastavni materijali i za djecu sa poteškoćama u učenju...
- ✓ Voljela bih vidjeti radove mladih članova knjižnice kojima populariziraju knjižnicu i na taj način približavaju je svojim vršnjacima.

Tehničke preporuke (21)

- ✓ Predavanje uživo bez snimljene prezentacije
- ✓ Možda bi bilo bolje da su predavači, kad su već bili prisutni, predavali u realnom vremenu, a ne da s nama slušaju snimku. Imali bi prilike zastati gdje je potrebno i pojasniti. Više simulirati predavanje uživo, a snimku imati pripremljenu za kasnije preglede i koju onda možemo više puta pregledavati i vraćati se na dijelove koji nas više zanimaju. No, ovo ne umanjuje ukupan pozitivan dojam webinarara.
- ✓ Bilo bi bolje da predavači usmeno prate prezentaciju (ili video) kako bi se na nečemu mogli zadržati koliko je potrebno ili nešto ponoviti. Ovako sve prebrzo prođe, a video je dug i teže je održati pažnju/koncentraciju.
- ✓ Možda dok govorite valja imati Powerpoint prezentaciju jer sigurno imate među onih 500 sudionika i nagluhih i gluhih kolega.

Zaključak

Veliki odaziv na webinar *Magija animacije i videa u funkciji poučavanja i promocije* (337 sudionika) u organizaciji Knjižnice i čitaonice „Fran Galović“ Koprivnica i suorganizaciji Knjižnice Medicinske škole Bjelovar, potvrdio je aktualnost teme i potrebu stjecanja dodatnih znanja u multimedijском izražavanju.

O visokom zadovoljstvu sudionika skupom govore rezultati evaluacijskog upitnika. Na njega je odgovorilo 218 sudionika ili 64,68 % od ukupno prisutnih. Opće ocjene pojedinih elemenata skupa koji su se ocjenjivali ocjenom od 1 (najniža) do 5 (najviša) su: organizacija skupa 4.81, tehnička izvedba skupa 4.76, korist skupa za budući rad 4.42, aktualnost sadržaja 4.77, jasnoća izlaganja 4.73, pripremljenost voditelja 4.79, opća ocjena webinarara i voditelja 4.75.

Pitanja s otvorenim odgovorima potkrijepljuju ove kvantitativne ocjene. Kao posebna vrijednost webinarara istaknuta je aktualnost, zanimljivost i inovativnost teme, potom stjecanje novih

saznanja s uvidom u konkretne primjere, zatim stručnost predavača, jasnoća i preciznost izlaganja te na kraju primjenjivost, poticaj i korist u budućem praktičnom radu.

Mnogobrojni prijedlozi za moguće poboljšanje budućih stručnih skupova na ovu temu dobrodošli su putokaz kako dalje unaprjeđivati edukaciju stručnjaka u području obrazovne multimedije – u sadržaju i oblicima daljnjih edukacija, organizaciji i tehničkim postavkama.

Treba još jednom istaknuti da je ovaj webinar bio uvodnog i općenitog karaktera. Cilj mu je bio upoznavanje zainteresiranih stručnjaka u obrazovanju i kulturi s novim načinima i mogućnostima u poučavanju, populariziranju i približavanju knjižnice mladima na način koji je njima blizak, a to je medijsko izražavanje.

Prema dobivenim prijedlozima sudionika webinaru daljnji koraci trebaju biti usmjereni s jedne strane na radionice s detaljnijom razradom svakog koraka u izradi animacije i videa koji su u webinaru spomenut tek u naznakama, a s druge strane na specifične profile sudionika (početnici, napredni). Dobrodošao nastavak ove edukacije bio bi, prema jednom od dobivenih prijedloga, u organiziranju *huba* koji bi spojio animatore, grafičke dizajnere i programere s knjižničarima, a gdje bi se mogli ostvarivati programi ovog tipa uz koordinaciju Agencije za odgoj i obrazovanje te potporu Ministarstva kulture i medija RH i Ministarstva znanosti i obrazovanja RH.

Evaluaciju obradila i analizirala:

dr. sc. Dijana Sabolović-Krajina

voditeljica projekta

OTKRIVAMO KNJIŽNICU! Grafički i video
sadržaji u funkciji razvoja knjižnične pismenosti
mladih